



1943 A STRANGER IN TOWN de Roy Rowland avec Robert Barrat



1943 SWINGSHIFT MAISIE de Norman Z. McLeod avec Ann Sothorn



1943 LIFEBOAT (Lifeboat) d'Alfred Hitchcock avec Talulah Bankhead



1943 ÂMES RUSSES (Song of Russia) de Gregory Ratoff avec Jacqueline White



1943 MAISIE GOES TO RENO de Harry Beaumont avec Ann Sothorn



1944 SUNDAY DINNER FOR A SOLDIER de Lloyd Bacon avec Ann Baxter



1944 LE MARIAGE... UNE AFFAIRE PRIVÉE (Marriage is a private Affair) de Robert Z. Leonard avec Lana Turner



1946 LES DEMOISELLES HARVEY (The Harvey Girls) de George Sidney avec Judy Garland



1946 QUELQUE PAS DANS LA NUIT (Somewhere in the Night) de Joseph L. Mankiewicz avec Nancy Guild



1945 UNE CLOCHE POUR ADANO (A Bell for Adano) de Henry King avec Gene Tierney



1946 TWO SMART PEOPLE de Jules Dassin avec Lloyd Nolan, Lucille Ball



1946 L'AFFAIRE ARNELO (The Arnelo Affair) d'Arch Oboler avec Frances Gifford



1947 LA FURIE DU DÉSERT (Desert Fury) de Lewis Allen avec Mary Astor, Wendell Corey, Lizabeth Scott



1947 L'AMOUR D'UN INCONNU (Love from a Stranger) de Richard Whorf avec Sylvia Sydney



1947 LE RETOUR (Homecoming) de Mervyn LeRoy avec Ann Baxter



1948 TRAGIQUE DÉCISION (Command Decision) de Sam Wood avec Clark Gable



1948 L'ÎLE AU COMLOT (The Bribe) de Robert Z. Leonard avec Ava Gardner, Robert Taylor



1949 BASTOGNE (Battleground) de William A. Wellman avec Van Johnson



1949 MALAYA (Malaya, East of the Rising Sun) de Richard Thorpe, avec Spencer Tracy, James Stewart



1949 EMBUSCADE (Ambush) de Sam Wood avec Robert Taylor, Arlene Dahl



1950 LA DAME SANS PASSEPORT (A Lady without Passport) de Joseph H. Lewis avec Hedy Lamarr



1950 L'HISTOIRE DES MINIVER (The Miniver Story) de Henry Levin avec Greer Garson



1951 CŒURS ENCHAÎNÉS (Night into Morning) e Fletcher Markle avec Ray Milland



1951 LE PEUPLE ACCUSE O'HARA (The People against O'Hara) de J. Sturges avec P. O'Brien, S. Tracy, D. Lynn



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the wide Missouri) de William A. Wellman avec Clark Gable, M. E. Marques



1952 LA CARTE FORCÉE (The Sellout) de Gerald Mayer avec Audrey Totter



1952 LES FORBANS DU DÉSERT (Ambush at Tomahawk Gap) de Fred F. Sears avec Maria Elena Marques



1952 LES VAINQUEURS DE CORÉE (Battle Zone) de Lesley Selander avec Linda Christian



1953 MISSION EN CORÉE (Mission over Korea) de Fred F. Sears avec Audrey Totter



1953 LES FORBANS DU DÉSERT (Ambush at Tomahawk Gap) de Fred F. Sears avec Maria Elena Marques



1953 LA CONQUÊTE DE COCHISE (Conquest of Cochise) de William Castle avec Robert Stack



1953 L'ESCADRILLE DE LA DERNIÈRE CHANCE (Dragonfly Squadron) de Lesley Selander avec Barbara Britton



1955 LE PROCÈS (Trial) de Mark Robson avec Gregoire Aslan, Glenn Ford



1955 AU SEUIL DE L'INCONNU (On the Threshold of Space) de Robert D. Webbe avec Virginia Leith